

Студијски програм: ГЕОГРАФИЈА			
Назив предмета: КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ И ТУРИЗАМ			
Наставник: Саша Милосављевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета			
Основни циљ је да студенти схвате системске везе и односе између културног наслеђа и географске средине. Пре свега треба упознати студенте с основама културне географије и њеним предметом проучавања. Они треба да усвоје потребна знања и да развију критички приступ анализама културних простора. Такође, треба да се активно упознају с методама истраживања територијалности културе и стекну способности за самостални теренски рад у истраживањима културног пејзажа.			
Исход предмета			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Културно наслеђе и туризам: предмет, задаци, методе и место у ситему наука, Територија у културном контексту, Предела као производ културе - културни пејзажи, Територија и идентитет. Културна географија локалних идентитета, Корпоративне културе и предели, Појам и смисао феномена »геокултура«, Национални стереотипи, Просторни распоред културне баштине, Картирање културног наслеђа, Утицај становништва на културну баштину, Културни пејзажи као системи социјалне репродукције: пример Балкан, Културна иконографија, Културни симболи у пејзажу. Културна демографија, Култура и религија. Културна економија. Културне области и појасеви (пример Балкана), Култура и природа – однос појединих култура према природној средини, Културно наслеђе у свету и код нас.			
<i>Практична настава</i>			
Методе у културној географији, Картирање језика и религија, Расе и расизам. Национални стереотипи, Етнички идентитет, Социокултурна неједнакост у простору, Проблем “другости” и социокултурне искључивости у простору. Жене у простору. Менталне карте и просторно понашање. Културни пејзажи. Симболички пејзажи. Културни пејзажи Балканског полуострва.			
Литература			
Цвијић, Ј.(1966): <i>Балканско полуострво</i> , књ. II, Београд			
Mitchell, D.(2000): <i>Cultural Geography: A Critical Introduction</i> , Blackwell Publishers			
Crang, M.(1998): <i>Cultural Geography</i> , London, Routledge			
Станковић, С.(2001): <i>Путевима Југославије</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	
2	2	1	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, колоквијуми, семинарски радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и	30	
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			